

В.П. Шенягин

Числа Фибоначчи и Люка в семи возрастах мужчины и женщины и два центра предназначения

Содержание

Гармонизация физического и биологического времени жизненных периодов	1
Гармонизация доминантных центров мужчины и женщины	4
Заключение.....	5
Литература.....	6

Аннотация. С позиции гармонии оценена периодичность жизни человека, поиска системы переломных, кризисных годов в жизни женщины и мужчины. Рассмотрены семь возрастов, их продолжительность в физическом и биологическом времени, два доминирующих центра женщины и мужчины и их взаимосвязь.

Summary. From a position of harmony frequency of human life, search of system of critical, crisis years is estimated at lives of the woman and man. Seven age, their duration in physical and biological time, two the dominating center of the woman and the man and their interrelation are considered.

Ключевые слова: числа Фибоначчи, числа Люка, возраста человека, переломные годы, биологическое время, центры предназначения.

Keywords: Fibonacci's numbers, Luke's number, age of the person, critical years, biological time, centers of mission.

Лучшему пониманию и познанию гендерных отличий и их проявлений в различных обстоятельствах, в т.ч. по половому признаку, что являлось классическим взглядом в гендерных отношениях, способствует рассмотрение характерных временных периодов жизни человека с позиции гармонии и ее математических основ.

В настоящем мужчине скрыто дитя,
которое хочет играть.
Ф. Ницше

Гармонизация физического и биологического времени жизненных периодов

В книге [1] изложено, что периодичность жизни человека фиксируется переломными, кризисными годами, подчиняющимися рекуррентной последовательности, в частности, числами рядов Фибоначчи и Люка для мужчин и женщин соответственно.

Математическая система во временном аспекте гипотетически иллюстрирует жизнь людей творческого труда, мало зависимых от давления социальных систем и влияния общества. Их переломные годы достаточно ярко выражены. Впрочем, у всех людей, независимо от профессии и должности такие периоды также могут проявлять себя, невзирая на безалаберность и бесцельность.

Жизнь человека протекает неравномерно, характеризуясь переломами и скачками, делясь на несколько качественно различных частей, определяясь действием солидного числа всевозможных факторов и их многообразием. О переломных годах можно судить по смене занятий, изменению творческой продукции, перемене мест жительства и иным внешним проявлениям, доступным исследователю. Однако серьезный анализ затруднен из-за сложности выявления, оценки и осознания душевных, умственных, сердечных и иных глубинных причин того или иного процесса и результата жизнедеятельности либо

бездеятельности человека. Нередко даже художник свободного труда все же вынуждает себя делать не то, что хочется, а то, что надо, что должен в силу семейного долга, служебных обязанностей, обычаев, нравов, довлеющему воздействию среды обитания.

Переломные годы мужчин с высокой долей вероятности моделирует числовой ряд Фибоначчи (укороченный) 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, а у женщин числовой ряд Люка (укороченный) 1, 3, 4, 7, 11, 18, 29, 47, 76.

Эти числа подразделяют жизненные годы на семь периодов: младенчество, детство, отрочество, юность, молодость, зрелость, старость. Разумеется, их длительность также характеризуется числами Фибоначчи и Люка соответственно для мужчин и женщин и возрастает по мере продвижения по временной жизненной шкале.

Переломные годы на оси времени человеческой жизни можно именовать *точками бифуркации*.

Для наглядности изложенное изображено на рис. 1 в табличном виде.

Период	I	II	III	IV	V	VI	VII	Долго- житель- ство	
Возраст	Мл	Дет- ство	Отро- чество	Юность	Молодость	Зрелость	Старость		
М Фибоначчи	0	1	8	13	21	34	55	89	144
Ж Люка	0	1	7	11	18	29	47	76	123

Рис. 1. Переломные годы семи возрастов мужчины и женщины

В первые четыре периода человек созревает физически и обучается, становясь готовым к трудовой деятельности.

Далее следуют три основных этапа, которым, исходя из законов биологического развития человека, должны отвечать качественно различные виды деятельности, соответствующие психофизиологическим особенностям этих этапов. Переломы в физиологии, психике и мировоззрении на стыке этапов, т.е. в 21, 34 и 55 лет у мужчин и 18, 29 и 47 лет у женщин определяют их жизненный путь с мотивацией поиска нового. На этом основано гармоническое развитие личности, его творческая активность и трудовая продуктивность, в итоге – результативное творческое проявление. Словом, на этих этапах следует понять и реализовать свое новое «я».

Затем возраст с 55 лет для мужчин открывает период философского осмысления жизни, пересмотра ценностей, подведения итогов, поиска не нового, а вечного.

Переломные годы женщины опережают мужские, – женщины, формируясь раньше мужчин, прежде и стареют. Не случайно, рекомендуется, чтобы жена была моложе мужа, при этом чем старше супруги, тем большей должна быть возрастная разница, что является одним из основных условий их гармоничного союза.

Одной из загадок остается противоречие, почему женщины стареют раньше мужчин, но живут дольше. Возможно, это объясняется биологической ролью женщин и мужчин как в эволюции жизни, соответственно выражая стабильность и изменчивость генотипа, так и, с одной стороны, в репродуктивности жизни, зависящей от женщины, с другой стороны, в познании, функционировании и развитии цивилизации, где основной вклад возложен на мужчин, что детализировано ниже.

Мужчина воспринимается более молодым в силу специфики своего поведения и восприятия жизненных обстоятельств, что возможно объяснить тем, что *в мужчине,*

несмотря на возраст, живет ребенок. Этого не скажешь о женщине, более того, она словно намеренно «убивает» в себе девочку под давлением специфических женских предназначений, обязанностей и забот, жизненных обстоятельств. Отсюда, совет-рекомендация возникает сама собой: женщина должна сохранять в себе девочку, не чураясь в своем поведении на похожесть поведения ребенка даже в преклонном возрасте, что так свойственно мужчине. Сохранение молодости (назовем ее внутренней молодостью в противовес внешней молодости, той, как женщина выглядит с точки зрения телесного состояния, подчеркнем, что весьма достойно в свои, например, 47 лет) при таком акценте существенно зависит от пола человека. Но это не основное.

Главная тайна сохранения и продления молодости одинакова как для мужчины, так и для женщины. Она связана с единицей биологического времени, приходящейся на каждый из возрастных этапов и различной по содержанию, начинке и качеству. Поясним сказанное.

Семь периодов времени, по сути, есть семь различных жизней, данных человеку природой, к тому же различающиеся между мужчиной и женщиной по физиологическим, психологическим и генетическим особенностям. *Длительность периодов различна по физическому времени, при этом биологическое время каждого из этапов одинаково.* Так, первый этап жизни женщины физически, календарно длится один год, седьмой – 29 лет, с 47 до 76 лет. Биологическое же время одинаково: первый этап длится биологически столько же, сколько и седьмой.

Наиболее загадочный и малоизученный период – это младенчество и детство. Период детства у мальчиков составляет 7 лет, у девочек – 6 лет. По сути, эти периоды подлежат разделению числами Фибоначчи 2, 3 и 5 лет для мальчиков и числами Люка 3 и 4 года для девочек. Однако детский возраст, особенно ранний, настолько загадочен, как считают специалисты, что в данной системе период детства воспринимается без градаций, цельным от года до 8 лет и от года до 7 лет.

Итак, возраст человека определяют два вида времени, по современным представлениям не равных друг другу:

– *физическое время*, календарное, внешнее, одинаковое для каждого человека, где год определяется одним оборотом Земли вокруг Солнца, а день – вращением Земли вокруг своей оси;

– *биологическое время*, внутреннее, собственное, индивидуальное для каждого человека, задаваемое биохимическими метаболическими процессами, протекающими в организме индивида, к тому же определяемое его потребностями (желаниями) и способностями (возможностями).

У быстро и медленно живущих людей течение собственного времени различно. При старении организма скорость процессов замедляется, что эквивалентно тому, что реальное содержание биологических процессов в единицу физического времени уменьшается. Отчего кажется, что с возрастом время бежит скорее, поскольку мы оцениваем свое время как физическое.

Биологическая единица, приходящаяся на каждый из семи возрастов (периодов, этапов) жизни творческого человека содержит в себе качественный набор интересов, потребностей и возможностей, желаний и свершений. И чем богаче этот набор, тем больше биологического времени приходится на календарные годы соответствующего возрастного периода, тем насыщеннее жизнь человека. И напротив, чем беднее по содержанию единица биологического времени, тем размытее проявляется она на протяжении соответствующего периода жизни. Биологическая единица «тонким слоем», бедным на события, ложится на календарный период времени, «размазываясь» по нему, в результате ее элементарно не хватает.

Кстати, в этом заключается главная причина ускорения течения-бега времени с возрастом. Обедненная биологическая единица не в состоянии снабдить календарное время насыщенными, разнообразными, качественными событиями, отчего жизнь по календарному времени однообразна и скучна, лишена новизны, эмоций и красок. Такому человеку кажется, что время летит быстро, причем, бег времени начинает ощущаться даже в молодом возрасте.

И наоборот, детский возраст небольшой продолжительности в 6 и 7 лет, питается щедрой биологической единицей времени, которой сполна хватает на любой отрезок времени (день, час). Потому мы никогда не слышим от ребенка фразы «Как быстро прошло время!», ведь его детская жизнь богатейшая на события, познание мира, на неиссякаемый интерес, физическое, умственное, духовное и нравственное развитие. Словом, нам, взрослым и, особенно, пожилым в этом плане необходимо брать пример с ребенка, не приостанавливая умственное и духовное развитие и постигая новое.

Основное же заключается в балансе биологического и физического времени жизненных периодов, что всецело зависит именно от самого человека.

Изложенная система, по сути, базируется на жизненном опыте, однако фактами строго не подтверждается и в полноте своей экспериментально не проверена, являясь гипотетической. В своей книге Н.А. Васютинский состоятельность рассуждений подкрепил многочисленными примерами. В частности, А. Каррел и И. Эбелинг экспериментально установили, что с возрастом скорость заживления ран не только снижается, но ее произведение на возраст раненого является практически постоянной величиной.

Например, юноша 18-ти лет и зрелый человек 55-ти лет получили одинаковые ранения и принимают одностипный курс лечения. Заживляемость раны юноши происходит примерно в три раза быстрее по сравнению с выздоровлением зрелого человека. Молодой человек находится в 8-ми летнем периоде «юность», зрелый – в 21 летнем периоде «зрелость», которые и отличаются примерно втрое, поясняя закономерность.

Числа Фибоначчи и Люка проявляются в невероятно различных сферах знаний и, несмотря на кажущуюся простоту, скрывают в себе удивительные закономерности, главным образом связанные с периодичностью, открываемые в последнее время различными авторами.

Гармонизация доминантных центров мужчины и женщины

Люди любят, когда их любят.

...

И других любить любят люди.

Гумберт. Стихотворение

Люди любят, когда их любят.

Слава (Анастасия Славенская). Песня

Перечислим семь принципов, сформулированных Гермесом Трисмегистом, называемых принципами герметической философии: это – принципы разума, соответствия (аналогии), вибрации, полярности, ритма, причины и следствия, зарождения. Все герметические принципы взаимосвязаны, вытекают один из другого и могут использоваться лишь в своей совокупности.

Рассмотрим систему [2], состоящую из вертикальной составляющей «женщина-мужчина» и горизонтальной составляющей «нижний центр (половой) – верхний центр (интеллектуальный)». Особый интерес представляет взаимосвязь субъектов и их доминантных центров, гармонизация системы, иллюстрированная рис. 2.

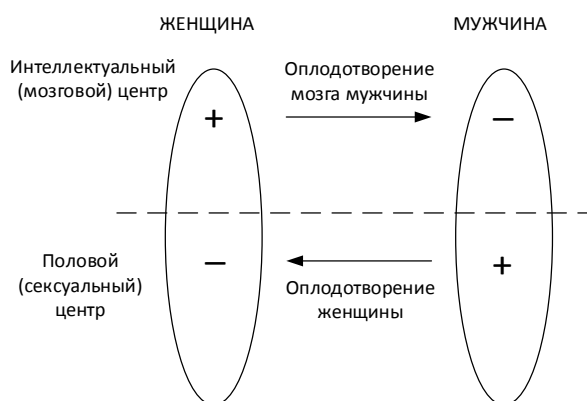


Рис. 2. Два доминирующих центра мужчины и женщины и их взаимосвязь

В организме человека правая часть имеет положительную полярность, а левая – отрицательную, это – к слову. У женщины мозг имеет положительную полярность, а сексуальный центр – отрицательную. Мужчина, наоборот, имеет положительный заряд своего сексуального центра и отрицательный – мозга. В этом заключается одна из тайн притяжения между мужчиной и женщиной и способности женщины «оплодотворить» мозг мужчины подобно тому, как это осуществляет мужчина по нижнему половому центру.

Таким образом, *предназначение женщины* заключается не только в репродуктивной функции, будучи оплодотворенной, но и миссии *быть музой для мужчины, оплодотворив его мозг*, побуждая к творчеству, искусству, науке, инженерии, спорту и т.п., словом, развитию цивилизации.

Такая quadro система отвечает герметическому *принципу полярности*, который гласит: «Всё – двойственно; всё имеет полюса; всё имеет свою пару противоположностей; похожее и непохожее – одно и то же; противоположности идентичны по своей природе, но отличаются по степени; крайности сходятся; все истины не что иное, как полу-истины; все парадоксы можно примирить».

Подчеркнем, что здесь мозг воспринимается как единое целое и не разбивается на две половины – левое и правое полушарие, как это обычно делается при сравнении логических и интуитивных функций мозговой деятельности.

Оплодотворение как нижнего (мужиной), так и верхнего центра (женщиной) происходит практически мгновенно, а вынашивание и выдача результата длится невероятно долго. Так, своего ребенка женщина считает именно ребенком практически всю жизнь. Мужчина, встретивший свою музу, вынашивает свое творчество, посвящая ей (иногда даже не ведая ее имени, например, при случайной встрече). Да и сама женщина может не знать, кому она приглянулась, став музой.

Знание данной quadro системы способствует правильному воспитанию полов – гармоничному, высоконравственному, жизнеутверждающему.

Заключение

Жизнь мужчины протекает по фибоначчевой шкале времени, жизнь женщины – по шкале Люка.

Продолжительность семи периодов жизни человека измеряется физическим временем, где длительность последующих периодов возрастает, и биологическим

временем, условно равным единице и одинаковым для каждого из периодов. Их гармонизация, возможно, является средством продления молодого восприятия жизни.

Периодизация чисел Фибоначчи и Люка подлежит дальнейшим изысканиям.

Квадро система, включающая женщину и мужчину с учетом их двух доминирующих центров и имеющих соответствующие электрические потенциалы, поясняет притягательность полов и придание женщине функции музы.

Данный материал представлен на конференции «Влияние дизайн-среды на формирование гендерных ролевых стереотипов», организованной НИИТЭ МИРЭА, ЧОУ «Институт психотерапии и клинической психологии» и проведенной 22 апреля 2016 г., и опубликован в сборнике материалов конференции [3].

Литература

1. *Васютинский Н.А.* Золотая пропорция. – М.: Мол. гвардия, 1990. – 238 с, с. 152-166. – (Эврика).
2. *Стахов А.П.* Основы математики гармонии и ее приложения. Часть 3. Математика гармонии как «золотая» парадигма современной науки. – LAP Lambert Academic Publishing, 2012. – 372 с., с. 304-305 (01.10.2012).
3. *Шенягин В.П.* Тайна переломных годов в жизни женщины и мужчины и двух доминирующих центров предназначения / Сборник материалов конференции «Влияние дизайн-среды на формирование гендерных ролевых стереотипов» 22 апреля 2016 г. – М.: НИИТЭ МИРЭА, ЧОУ «Институт психотерапии и клинической психологии». – 2016. – С. 111-120.

